

EPFL-ENAC-IA-Acm

Programme doctoral: Architecture, Ville, Histoire

Thèse N° 4853

Le processus de projet dans la reconstruction urbaine
suite à une catastrophe

Candidat: Julien Grisel

Directeur de thèse: Pierre Frey

Président du jury: Jacques Lévy

Rapporteurs: Valérie November, Bassel Farra, Ivan Vuarambon

EPFL, le 27 octobre 2010

RÉSUMÉ

Cette étude analyse trois processus de projet pour la reconstruction de milieux urbains détruits par une catastrophe naturelle ou par un conflit armé: le village de Gondo en Suisse, partiellement détruit par un glissement de terrain, a été réaménagé suite à un concours d'architecture; la ville de Gibellina en Sicile, dévastée par un tremblement de terre, a été rebâtie sur un autre site par l'État italien; le camp palestinien de Nahr el-Bared au Liban, rasé par l'armée libanaise, est en cours de reconstruction sur la base d'un plan élaboré de concert avec les habitants.

On constate que si les «usagers» ne sont pas actifs dans le processus de planification ce dernier a de fortes chances d'être inadapté à leurs besoins et donc d'être rejeté. On remarque de plus que les planificateurs possèdent rarement les moyens et les connaissances nécessaires à cette collaboration.

Ce travail décrit la nature culturelle du projet de reconstruction et soutient qu'il doit considérer le rapport que les habitants entretiennent avec le lieu à rebâtir. Il aborde en priorité deux aspects de ce rapport: la mémoire et la gestion des risques. Le premier répond à la nécessité de commémoration et se réfère au lieu comme à une composante identitaire de la collectivité. Le second demande que l'on considère le risque comme une construction sociale. On peut alors intégrer une gestion des risques qui prenne en compte cette dimension culturelle au projet de reconstruction afin de favoriser la résilience de la collectivité.

Cette recherche aboutit à l'idée que ces aspects peuvent être intégrés au processus de planification en utilisant une carte mentale, c'est-à-dire un redessin «de mémoire» du lieu tel qu'il était avant la catastrophe. Cet outil peut permettre la coproduction du projet de reconstruction.

MOTS-CLÉS

reconstruction, planification, catastrophe, Gondo, Gibellina, Nahr el-Bared, mémoire collective, gestion des risques, carte mentale, coproduction.

ABSTRACT

This study analyzes three project processes for the reconstruction of urban areas destroyed by natural disaster or armed conflict: the village of Gondo in Switzerland, partially destroyed by a landslide, has been refurbished following an architectural competition; the city of Gibellina in Sicily, devastated by an earthquake, was rebuilt on another site by the Italian state; the Palestinian camp of Nahr el-Bared in Lebanon, destroyed by the Lebanese army, is about to be rebuilt on the basis of a plan developed with the participation of residents.

It appears that if the “users” are not active in the planning process it is likely to be inappropriate to their needs and therefore be rejected. Furthermore, it can be noticed that planners rarely have the means and knowledge necessary for such collaboration.

This paper describes the nature of cultural reconstruction projects by supporting that they must consider the relationship that people have with the place to rebuild. It addresses two major aspects of this relationship: memory and risk management. The first corresponds to the need for commemoration and refers to the place as an identity component of the community. The second requires that we consider the risk as a social construction. We can then integrate risk management, taking into account the cultural dimension, in the reconstruction project to improve the resilience of the community.

This research led to the idea that these aspects can be incorporated into the planning process by using a mind map, that is to say a redrawing on the basis of memory of the place as it was before the disaster. This tool can allow the coproduction of the reconstruction project.

KEYWORDS

reconstruction, planning, disaster, Gondo, Gibellina, Nahr el-Bared, collective memory, risk management, mind mapping, coproduction.